

# Jaarverslag 2020

theater  
**BRANOU**

Grootse voorstellingen in een klein theater

## Inhoud

Inleiding.....	3
Bestuursverslag .....	4
Financiële paragraaf .....	6
Jaarrekening 2020 .....	8
Prestatiegegevens .....	15
BESTUURSVERKLARING.....	17

## Inleiding

### **STATUTAIRE NAAM, STATUTAIRE VESTIGINGSPLAATS EN RECHTSVORM**

Stichting Literair Theater Branoul is opgericht per 20 december 1984 en is statutair gevestigd te Den Haag.

### **DOELSTELLING EN AARD VAN DE ACTIVITEITEN**

De stichting heeft ten doel:

- a. het brengen van en bevorderen van literatuur in theatervorm op welke wijze dan ook; en
- b. een podium bieden voor de onder a. genoemde activiteiten, een en ander in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het (doen) verzorgen van voorstellingen.

Haar motto is: "Grootste voorstellingen in een klein theater".

### **INSCHRIJVING KAMER VAN KOOPHANDEL**

De stichting is ingeschreven in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41153624.

### **SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT EN RAAD VAN BESTUUR**

De samenstelling van de Raad van Toezicht en de Raad van Bestuur is als volgt:

#### **Raad van Toezicht**

De raad van toezicht is statutair toegetreden op 29 december 2017 en bestaat uit

- Pepijn Kemper (penningmeester)
- Margarita Meeuwes
- Vacant

#### **Raad van Bestuur**

Bob Schwarze Voorzitter

## Bestuursverslag

Bijgaand treft u de jaarrekening aan 2020 van Stichting Literair Theater Branoul.

Theater Branoul was goed op weg. Dat kwam onder meer tot uiting in de behaalde recettes. In 2016 €38.512, in 2017 €43.367, in 2018 €61.432 en in 2019 €71.679. In 2020 hadden wij de stijgende lijn in het aantal voorstellingen, de verhuurinkomsten en donaties willen voortzetten, maar in maart sloten de deuren door de Covid-19 crisis. Iedere raming of ieder plan voor die periode was daardoor onzinnig.

Toch heeft Branoul nog enorm veel voor elkaar gekregen. Wij kunnen rustig stellen dat de opgebouwde ervaring van Cultureel Ondernemerschap in deze mini-organisatie, dit theater door de Corona-crisis heeft gesleept.

### **Branoul online**

Als een van de eerste theaters (of het eerste) liet Theater Branoul van zich online zien en horen met live-optredens via haar facebook-pagina. Met een minimum aan techniek, maar een maximum aan inspiratie. En Branoul leert snel.

Er werden gratis facebookprogramma's, ook terug te zien via ons youtube-kanaal, aangeboden. Waaronder de reeks **Branoul Denkt**, door filosoof Paul Wouters. En Branoul leest: met de integrale voorleessessie van **Wind in de wilgen**.

### **Live voorstellingen in het theater of online**

Terwijl het theater gesloten was, werden er planken achter de stoelen in de zaal gemonteerd, champagne-emmers en servies gekocht, zodat we bij opening voor een beperkt publiek (met anderhalve meter maximaal 20 personen per voorstelling) hapjes en drankjes zouden kunnen serveren.

In de zomermaanden was Branoul het enige theater dat de gehele periode voorstellingen bleef brengen. Ook gedurende een hittegolf die het publiek er niet van weerhield naar het theater te komen. Daarmee werd een omzet van ruim **€25.000** uit kaartverkoop gegenereerd.

Wij produceerden en speelden:

Couperus 1, 2, en 3: drie programmareeksen met hapje en drankje in de zaal, waarin Sijtze van der Meer en Bob Schwarze op expeditie gingen door het werk van de befaamde schrijver en aantoonde dat dat lang niet zo stoffig is dan men denkt.

De Eeuwige Echtgenoot: toneelproductie naar de gelijknamige novelle. Bewerking/regie: Manon Barthels, spel: Sijtze van der Meer en Bob Schwarze. Met ruim 525 bezoekers tijdens de zomermaanden.

Branouls Winterrevue: Een alternatief voor de terugkerende voorstelling Scrooge. Eerst live in ons theater en tijdens de winterlockdown, ook tijdens de kerstdagen, live online gespeeld, waarbij het publiek van tevoren hapje en drankje thuisbezorgd kregen

Arabische lente: Een samenwerking met het Grote Midden-Oosten Platform (GMOP). Een reeks live online programma's, n.a.v. tien jaar Arabische lente. Met live en online gast uit Jemen, Tunesië en andere landen uit het Midden-Oosten.

## **Verhuur**

Verhuur is volledig ingestort. Nadat de eerste persconferentie van Mark Rutte was gehouden, werd er binnen een uur voor €5.000 aan verhuur geannuleerd.

## **Donaties**

In de eerste maand van de lockdown kwam er zoveel aan spontane donaties binnen, dat wij te weinig omzetsdaling hadden om NOW aan te vragen. Alleen in de periode april, mei, juni is er €7.158 aan NOW en €4.000 tegemoetkoming vaste lasten ontvangen. Verder heeft Branoul geen overheidssteun ontvangen.

## Financiële paragraaf

### a. Resultaten boekjaar 2020

Hieronder is de staat van baten en lasten over het jaar 2020 opgenomen.

Omzet	182.639	
Kostprijs	35.332	
<b>Brutowinst</b>	<hr/>	147.307
Personeelskosten	113.688	
Overige bedrijfskosten	28.434	
<b>Som der kosten</b>	<hr/>	142.122
<b>Bedrijfsresultaat</b>		<hr/> 5.185
<b>Resultaat</b>		<hr/> <hr/> 5.185

b. Financiële toelichting

Stichting Literair Theater Branoul had voor het Kunstenplan 2017 - 2020 een aanvraag ingediend van €100.000 per jaar. Door een amendement kwam er uiteindelijk 50% van de gevraagde subsidie. Branoul heeft dat met oprechte dankbaarheid aan de betrokken partijen aanvaard en is voortvarend aan de slag gegaan. Dit in de wetenschap dat er met deze financiële basis geen adequate organisatie betaald zou kunnen worden, maar dat Branoul wel de kans kreeg om te laten zien wat zij waard is.

En dat is gelukt. De veerkracht is enorm en Branoul sluit door hard en slim werken het jaar 2020 af met een positief resultaat.

c. Risicobeheer

Het risicobeheer bij Stichting Literair Theater Branoul is een continu proces dat vaak dient te worden bijgesteld aan de hand van de actuele ontwikkelingen. De raad van bestuur heeft haar in risico analyse 2017 de volgende financiële risico's benoemd. Deze blijven ongewijzigd.

- **Structurele subsidie:** Vanaf het jaar 2017 ontvangt Branoul subsidie van de gemeente Den Haag. Branoul heeft deze structurele subsidie nodig om te bestaan. Door in te gesprek blijven met de subsidient en transparant te zijn over ons handelen, willen wij ons als betrouwbare partner presenteren aan de subsidient voor de korte maar zeker ook lange termijn. Dit jaarverslag is een middel om dit doel te bereiken.
- **Bezettingsgraad:** De marges die Branoul genereert op haar kaartverkoop zijn in het meest positieve geval klein. Om het risico te verkleinen dat (aanzienlijke) verliezen worden geleden op onze core business dienen wij onze bezettingsgraad scherp te monitoren. Los van het financiële aspect is dit ook een graadmeter of onze producten worden gewaardeerd door het publiek.
- **Ketenpartners:** Branoul heeft de taak gekregen om mogelijke synergievoordelen te vinden met ketenpartners. In gesprek (blijven) met verschillende partners en uitzoeken waar we mogelijk een (financiële) toegevoegde waarde kunnen zijn voor elkaar is een must, maar ook een risico. Er dient te worden bewaakt dat Branoul haar unieke positie in de (Haagse) markt niet verliest. In 2020 was iedere vorm van samenwerking onmogelijk.
- **Cultureel ondernemerschap:** Om het bestaansrecht van Branoul te waarborgen dient continu te worden beoordeeld of er kansen liggen buiten de culturele sector. Wij proberen buiten de gebaande wegen te zoeken naar partners met wie wij kunnen samenwerken en synergievoordelen kunnen behalen. Wij dienen hiervoor een alerte en slagvaardige houding te hebben en te weten wat er speelt in onze omgeving. Dit ondernemerschap levert financiële risico's op omdat de kans van slagen niet gegarandeerd is.

## Jaarrekening 2020

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (x € 1)

ACTIVA

31-12-2020      31-12-2019

Vlottende activa

Vorderingen

Liquide middelen

66

6.475

31.161

608

31.227

7.083

31.227

7.083



PASSIVA

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Eigen vermogen		
Algemene reserve	<u>-7.049</u>	<u>-12.234</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>38.276</u>	<u>19.317</u>
	<u>31.227</u>	<u>7.083</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER DE PERIODE (x € 1)

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Omzet	182.639	182.291
Kostprijs	<u>35.332</u>	<u>67.391</u>
Brutowinst	147.307	114.889
Personeelskosten	113.668	92.960
Overige bedrijfskosten	<u>28.434</u>	<u>27.790</u>
Som der kosten	<u>142.122</u>	<u>120.750</u>
Resultaat	<u><u>5.185</u></u>	<u><u>-5.851</u></u>

## TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING GRONDSLAGEN VOOR

#### WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

##### Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van algemene waarderingsgrondslagen. De jaarrekening is opgesteld in euro's (€). Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld. Bij het opstellen van de jaarrekening is rekening gehouden met de waarderingsgrondslagen zoals opgenomen in de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017 en de Algemene subsidieverordening (ASV).

##### Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarden onder aftrek van nodig geoordeelde voorzieningen wegens oninbaarheid.

##### Schulden

Schulden, die binnen een jaar vervallen, worden aangemerkt als kortlopend.

### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

##### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen worden verantwoord zodra zij voorzienbaar zijn.

##### Netto-omzet

Onder de netto-omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte c.q. te brengen bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen en diensten onder aftrek van kortingen en exclusief omzetbelasting. Opbrengst uit levering van goederen en/of diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en onder aftrek van over de omzet geheven belastingen.

##### Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS (x € 1)

VLOTTENDE ACTIVA	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Debiteuren	0	1.204
Nog te ontvangen subsidies	0	3.350
Belastingen en premies sociale verzekeringen	66	121
Voorschot acteurs	0	1.800
	<u>66</u>	<u>6.475</u>
Een voorziening incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.		
Liquide middelen		
Kasgeld	1.347	569
Rabo Bank, rekening-courant	<u>29.814</u>	<u>39</u>
	<u>31.161</u>	<u>608</u>
Som der vlottende active	<u>31.227</u>	<u>7.083</u>
EIGEN VERMOGEN	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Algemene reserve per 1 januari	-12.234	-6.383
Resultaat van het boekjaar	<u>5.185</u>	<u>-5.851</u>
Algemene reserve per 31 december	<u>-7.049</u>	<u>-12.234</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Loonheffing	2.906	3.062
Overige schulden	2.923	0
Crediteuren	693	12.151
Vooruitontvangen subsidie	27.650	0
Reservering vakantiegeld	<u>4.104</u>	<u>4.104</u>
Totaal kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>38.276</u>	<u>19.317</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN (x € 1)

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>Baten</b>		
Recettes	53.493	71.679
Recettes van afgelaste voorstellingen	5.929	0
Donaties	50.256	15.913
Subsidies	50.000	78.500
Verhuur Particulieren	4.365	12.457
Vergoeding van UWV en RVO agv Covid-19	11.158	0
Overige	<u>7.438</u>	<u>3.742</u>
Totale baten	<u>182.639</u>	<u>182.291</u>

De stijging van de donaties komt doordat het aantal donateurs is toegenomen en doordat het bedrag per donateur is gestegen.

De subsidies is in 2020 en 2019 € 50.000 reguliere subsidie. In 2019 is dit aanvullend: € 12.500 specifieke subsidie (Hoogverraad), en € 16.000 aan waarderingssubsidie.

<b>Kostprijs</b>	500	2.285
Kosten techniek		2.285
Kosten uitvoeringen algemeen*	34.832	27.653
Kosten Hoogverraad	<u>0</u>	<u>37.454</u>
Totale kostprijs	<u>35.332</u>	<u>60.945</u>

\* Dit betreft voor het boekjaar 2020 hoofdzakelijk kosten gemaakt voor producties die als gevolg van het virus niet zijn doorgegaan.

<b>Personeelskosten</b>		
Brutolonen	84.953	69.978
Sociale lasten UVI	17.662	13.801
Overige lasten	<u>11.073</u>	<u>9.181</u>
Totale personeelskosten	<u>113.688</u>	<u>92.960</u>
Overige bedrijfskosten		
Huur	10.908	14.755
Gas, water en elektriciteit	2.344	2.550
Belastingen, OZB	578	536
Schoonmaakkosten	138	185
Reclame en advertentiekosten	6.798	3.677
Kantoorkosten	0	50
Telefoonkosten	634	186
Verzekeringskosten	2.407	704
Administratiekosten	335	117
Kosten reserveringssysteem	3.045	4.552
Overige bedrijfskosten	<u>1.247</u>	<u>478</u>
	<u>28.434</u>	<u>34.237</u>



## Prestatiegegevens

**PROGRAMMERING TOTAAL (incl. huisgezelschap, maar excl. festivals, programmering en activiteiten op basis van verhuur, cultuurparticipatie en cultuureducatie)**

<b>Programmering totaal</b>	<b>Eenheid</b>	<b>Raming 2020</b>	<b>Realisatie 2020</b>
Verschillende producties	aantal	35	13
waarvan internationale programmering *	aantal	3	2
Voorstellingen / optredens / concerten	aantal	140	112
waarvan internationale programmering *	aantal	30	6
<b>Bezoekers totaal</b>	<b>aantal</b>	<b>5.460</b>	<b>2.254</b>
waarvan betalende bezoekers	aantal	5.187	2.218
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	273	36
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0
<b>Waarvan door huisgezelschappen</b>	<b>Eenheid</b>	<b>Raming 2020</b>	<b>Realisatie 2020</b>
<b>Branoulproducties</b>			
Voorstellingen / concerten	aantal	90	104
Bezoekers	aantal	3.510	1.903
Zaalcapaciteit	aantal	65	65 vanaf beperkingen: max 20
<b>Onderverdeling programmering naar genre</b>	<b>Eenheid</b>	<b>Raming 2020</b>	<b>Realisatie 2020</b>
<b>Klassieke Muziek</b>			
Concerten / voorstellingen	aantal	10	2
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	350	74
<b>Theater</b>			
Concerten / voorstellingen	aantal	100	104
waarvan internationale programmering *	aantal	2	0
Bezoekers	aantal	3.900	1.903
<b>Cabaret</b>			
Concerten / voorstellingen	aantal	25	6
waarvan internationale programmering *	aantal	25	6
Bezoekers	aantal	1100	277
<b>Overig</b>			
Concerten / voorstellingen	aantal	5	0
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0

Bezoekers	aantal	110	0
-----------	--------	-----	---

#### PROGRAMMERING EN ACTIVITEITEN OP BASIS VAN VERHUUR

	Eenheid	Raming 2020	Realisatie 2020
<b>Culturele programmering op basis van verhuur</b>			
Voorstellingen	aantal	4	2
waarvan internationale programmering *	aantal	2	2
Bezoekers	aantal	200	114
<b>Commerciële activiteiten op basis van verhuur</b>			
Activiteiten	aantal	11	11
Bezoekers	aantal	110	100

#### CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN VOOR VOLWASSENEN

	Eenheid	Raming 2020	Realisatie 2020
Deelnemers	aantal	1.170	360
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	26	8



## BESTUURSVERKLARING

Het bestuur van Stichting Literair Theater Branoul te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording over de periode 1 januari 2020 tot en met 31 dec 2020 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende Subsidieverlening 2020 toegekend met kenmerk ABBA/VL/30499 d.d 31 januari 2020.

Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de ASV en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met kenmerk ABBA/VL/30499. Het bestuur verklaart de subsidieverantwoording conform deze vereisten te hebben opgemaakt.

Het bestuur verklaart dat de in de subsidieverantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en de ASV. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten/ het project volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, lid 3 van ASV om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, 01-12-2021

Bob Schwarze

Voorzitter Raad van Bestuur



M F B Meeuwes

Secretaris Raad van Toezicht



Pepijn Kemper

Penningmeester Raad van Toezicht

